

# Absterge Domine

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Superius  
[Alto]

Discantus  
[Tenor]

Contra Tenor  
[Tenor]

Tenor  
[Bass]

Bassus  
[Bass]

Ab - ster - ge Do - mi - ne, ab -  
Ab - ster - ge Do - mi - ne, ab - ster - ge  
Ab - ster - ge Do - mi - ne, ab - ster - ge Do - mi - ne,  
Ab - ster - ge Do - mi - ne,  
Ab - ster - ge Do - mi - ne,

10

- ster - ge Do - mi - ne de - li - cta  
Do - mi - ne, ab - ster - ge Do - mi - ne  
ab - ster - ge Do - mi - ne de - li - cta me -  
ab - ster - ge Do - mi - ne, ab - ster - ge Do - mi - ne de -  
ab - ster - ge Do - mi - ne

me - a, quæ in - sci - en - ter ju - ve - nis  
de - li - cta me - a, quæ in - sci - en -  
- a, quæ in - sci - en - ter ju - ve - nis, ju -  
- li - cta me - a, quæ in - sci - en - ter ju - ve -  
de - li - cta me - a, quæ in - sci - en -

20

fe - - - ci, et i - gno - sce pœ - ni -  
 -ter ju - ve-nis fe - - ci, et i - gno - sce  
 - ve-nis fe - - ci, et i - gno - sce pœ - ni - ten - -  
 -nis fe - - ci, et i - gno - sce pœ - ni - ten - -  
 -ter ju - ve-nis fe - - ci,

-ten - ti, nam tu es De - us me - us, nam tu es -  
 pœ - ni - ten - ti, nam tu es De - us  
 - ti, nam tu es De - us me - us, nam tu es De -  
 - ti, nam tu es, nam tu es De -  
 et i - gno - sce pœ - ni - ten - ti, nam tu es

30

De - us me - us,  
 me - us, nam tu es De - us me - us, ti -  
 - us me - us, De - us me - us,  
 - us me - us, ti -  
 De - us me - us, De - us me - us, ti -

ti - bi so - li fi - dit

- bi so - li fi - dit a - ni - ma me - a, ti - bi so - li fi - dit a - ni -

ti - bi so - li fi - dit a - ni - ma me - -

- bi so - li fi - dit, ti - bi so - li fi - dit a - ni - ma me -

- bi so - li fi - dit a - ni - ma me - - a,

40

a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a,

- ma me - - - - a, tu

- a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - - - - a,

- a, ti - bi so - li fi - dit a - ni - ma me - a, tu es sa - lus me -

ti - bi so - li fi - dit a - ni - ma me - a, tu es sa - lus me -

tu es sa - lus me - - - - a,

es sa - lus me - a, tu es sa - lus me - - - - a,

tu es sa - lus me - - - - a,

- a, tu es sa - lus me - a, tu es sa -

- - - - a, tu es sa - lus me -

50

tu es sa - lus me - a, do - lo -

tu es sa - lus me - a, tu es sa - lus me - a, do - lo - rem

-a, tu es sa - lus me - a, do - lo - rem me -

- lus me - a, tu es sa - lus me - a, do - lo - rem me -

- a, tu es sa - lus me - a,

rem me - - - um te - stan - tur la - chri-mæ me -

me - - - - - um te - stan - tur la - chri-mæ me - - - - -

- um te - stan - tur la - chri - mæ me - - - - -

- - - - - um te - stan - tur la - chri - mæ - - - - - me -

do - lo - rem me - - - - - um te - stan - tur la - chri-mæ me -

60

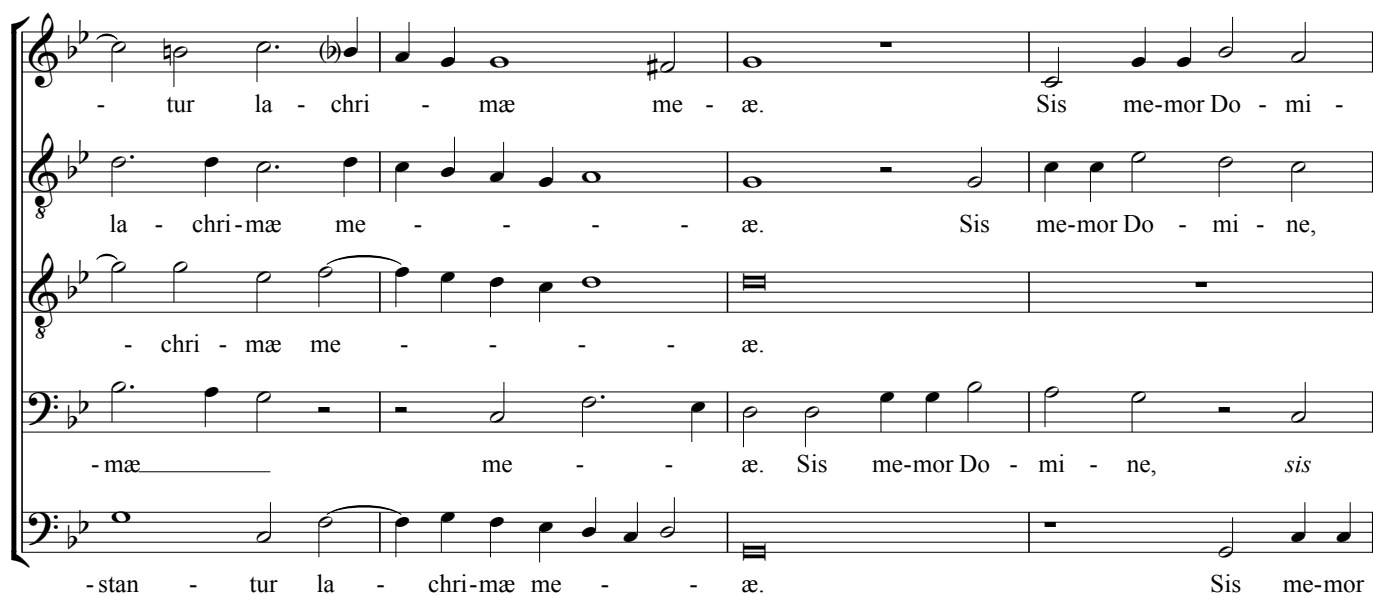
- æ, do - lo - rem me - - - um te - stan -

- æ, do - lo - rem me - - - um, te - stan - tur

- æ, do - lo - rem me - - - um te - stan - tur la -

- æ, do - lo - rem me - - - - - um, te - stan - tur la - chri -

- æ, do - lo - rem me - - - - - um te -



- tur la - chri - mæ me - æ. Sis me-mor Do - mi -

la - chri-mæ me - - - æ. Sis me-mor Do - mi - ne,

- chri - mæ me - - - æ.

- mæ me - - - æ. Sis me-mor Do - mi - ne, sis

- stan - tur la - chri-mæ me - - - æ. Sis me-mor



- ne, sis me-mor Do - mi - ne, sis me-mor Do - mi -

sis me-mor Do - mi - ne, sis me-mor Do - mi -

Sis me-mor Do - mi - ne, sis me-mor Do - - -

me-mor Do - mi - ne, sis me-mor Do - mi - -

Do - mi - ne, sis me-mor Do - mi - ne, sis me-mor Do - mi - -



70

- ne, bo - næ vo - lun - ta - tis tu - - -

- ne, bo - næ vo - lun - ta - tis tu - - - æ,

- mi-ne, bo - næ vo - lun - ta - tis tu - æ,

- ne, bo - næ vo - lun - ta - tis tu - - æ, bo - næ

- ne, bo - næ vo - lun - ta - tis, tu - - æ,

- æ, bo - næ vo - lun - ta - tis tu - - - æ:

bo - næ vo - lun - ta - tis tu - - - æ:

bo - næ vo - lun - ta - tis tu - æ:

vo - lun - ta - tis tu - - - æ, tu - æ:

bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis tu - - æ: nunc

80

nunc ex - au - di pre - ces me - as,

nunc ex - au - di pre - ces me - -

nunc ex - au - di pre - ces me - as,

nunc ex - au - di pre - ces me - - - as, nunc ex - au - di pre -

ex - au - di pre - ces me - - as, nunc ex - au - di pre -

nunc ex - au - di pre - - - ces me - as

- as, nunc ex - au - di pre - ces me - as et ser - vi-

nunc ex - au - di pre - ces me - as, pre - ces me - as,

- ces, nunc ex - au - di pre - ces, pre - ces me - as, et

-ces me - - as, pre - ces me - as,

90

et ser - vi-et per æ - vum, et ser - vi-  
 -et per æ - - vum, et ser - vi-et per æ - -  
 et ser - vi-et per æ - - - - vum, et ser - vi-et per  
 ser - vi-et per æ - vum, per æ - vum, et ser - vi-et per æ -  
 et ser - vi-et per æ - vum,

-et per æ - vum, ti - bi spi - ri-tus, ti - bi  
 -vum, per æ - - vum ti - bi spi - ri-tus me -  
 æ - - - - vum ti - bi spi - ri - tus me - - - -  
 -vum, per æ - vum ti - bi spi - ri - tus me - - us,  
 et ser - vi-et per æ - vum ti - bi spi - ri-tus me -

100

spi - ri-tus me - - us, ti - bi spi - ri-tus me - - - -  
 - us, ti - bi spi - ri-tus me -  
 -us, ti - bi spi - ri - tus me - us, ti - bi spi - ri-tus me -  
 ti - bi spi - ri - tus me - us, ti - bi spi - ri-tus me - us, me -  
 - us, ti - bi spi - ri-tus me - us, ti - bi spi - ri-tus me -

-us, et ser - vi-et, et ser - vi-et per æ - vum

- - us, et ser - vi-et per æ - - - vum

-us, et ser - vi - et per æ - - - vum ti - bi spi - ri -

-us, et ser - vi - et per æ - vum ti - bi spi - ri - tus me - us, ti - bi

-us, et ser - vi-et per æ - vum ti - bi

110

ti - bi spi - ri - tus me - - - us. A - men.

ti - bi spi - ri - tus me - us. A - - - men.

-tus me - us, ti - bi spi - ri - tus me - - - us. A - men.

spi - ri - tus me - - - us, me - us. A - men.

spi - ri - tus me - us, ti - bi spi - ri - tus me - us. A - men.

O Lord, wipe away my faults which I in ignorance committed in my youth, and forgive the penitent one:  
 for thou art my God, my soul hath faith in thee alone: thou art my salvation.  
 My tears witness my grief: remember, O Lord, thy good will.  
 Hear now my prayers, and my spirit shall serve thee throughout all ages. Amen.

Source: Thomas Tallis and William Byrd: *Cantiones, quæ ab argumento sacræ vocantur...* (London, 1575), no.2.  
 Text: Source unknown.

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd and Thomas Tallis made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>).  
 For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>.  
 All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances.  
 Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.